

Ensino Médio 2º ano classe: _____

Prof.: César

Nome: _____ nº: _____

Valor: 10

Nota: _____

**Tema***Ritmo - Expressão Corporal - Dança***Objetivos**

Que o aluno reflita a dimensão poética no gesto da dança ligado à apreciação e produção de gestos, passos e coreografias.

Procedimentos

Assistir uma dança, uma expressão corporal ou um ritmo e descrever sua percepção em um texto de no mínimo 10 linhas.

Durante muito tempo, o ensino da dança foi demasiadamente centrado na obsessão pelo passo técnico. Processos mais criativos e livres foram deixados de lado e, conseqüentemente, criou-se a impressão de que um trabalho educativo em dança era de pouco valor e que sua prática estava restrita às academias. Hoje, compreendemos que o contato com o gesto *poético*, por meio da dança, é uma dimensão que não pode deixar de ser trabalhada em uma abordagem abrangente da Educação Física na escola. Diferentemente de outros fenômenos, como, por exemplo, o esporte, no qual há uma finalidade pragmática envolvida (vencer), o movimento na dança tem uma função estética. A finalidade da dança educativa é a do prazer e a da experiência no processo de criação e da beleza e fruição no produto final. Só por estas razões já notamos como se trata de uma possibilidade muito singular de trabalho com o movimento e o quanto a Educação Física Escolar tem a ganhar com a abordagem desse conteúdo, sem as amarras dos preconceitos ou dos medos de outrora. Trabalhar com o conteúdo dança não é tarefa difícil, como pudemos ver pelos exemplos precedentes. Cresce a cada dia o interesse pela dança em diversos contextos, sendo papel do professor de Educação Física reconhecer essa tendência e dialogar com ela. Nesse sentido, a escola deve ser um lugar de prática e reflexão sobre a dança é um espaço privilegiado de contato com a poética do movimento expressivo.

Fonte: Dança educativa moderna Autor: Rudolf Laban - Editora Ícone. Ano: 1990.

***"Eu não penso. Pensar é o maior erro que um bailarino pode cometer. Eu apenas sinto".
(Ana Botafogo)***

***"Dança é a única arte na qual nós mesmos somos o material de que ela é feita".
(Michael Jackson)***

***"A palavra 'emoção' significa 'mover'. Se a dança é a arte de mover, ela também é a arte da emoção".
(Blog Amantes da Dança - <http://amantesdanca.blogspot.com.br/>)***