



**Redação PAS-UEM**

**Gêneros textuais – 1ª etapa**

A Prova de Redação exige do candidato a produção de **dois a quatro textos** em determinados **gêneros textuais**. A Prova de Redação é o principal instrumento de avaliação da capacidade de pensar, compreender e de expressar-se por escrito sobre um determinado assunto, além de avaliar o domínio e o conhecimento dos mecanismos da língua culta.

A seguir, apresenta-se a lista dos gêneros textuais que poderão ser solicitados para a produção da redação neste Concurso Vestibular.

- 1. Carta pessoal**
- 2. Relato**
- 3. Resumo**
- 4. Resposta argumentativa**
- 5. Texto instrucional (Manual, Receita...)**

Os gêneros textuais serão avaliados a partir de critérios previamente estabelecidos, considerando conteúdo e forma:

### CONTEÚDO

Objetiva-se avaliar a capacidade de o candidato produzir determinado gênero textual, a partir da leitura da temática proposta na coletânea de textos ou de textos oferecidos como estímulo e apoio, bem como atender às condições de produção estabelecidas no enunciado do comando de cada gênero.

#### TEMÁTICA

Avalia-se o desenvolvimento de temática pertinente a cada gênero textual solicitado, observando-se os níveis de exauribilidade do tema, da pertinência e coerência entre as idéias apresentadas, da criatividade no estabelecimento das relações entre elas a partir da coletânea de textos ou de textos oferecidos como estímulo e apoio à produção escrita.

#### ATENDIMENTO AO COMANDO

Avalia-se o atendimento às condições de produção expressas no comando ou enunciado de cada gênero textual: assunto/tema, interlocutor, objetivo, finalidade, tempo, espaço, gênero textual.

### FORMA

Objetiva-se avaliar a organização composicional típica do gênero textual solicitado, a coesão e a coerência em função da materialização das ideias e o desempenho linguístico em consonância com a variedade linguística, mas sempre observando-se a modalidade culta da língua escrita.

#### ORGANIZAÇÃO TEXTUAL

Avalia-se a estrutura organizacional típica do gênero textual solicitado, considerando-se os mecanismos de coesão e de coerência necessários para a sua materialização ou textualização.

#### DESEMPENHO LINGUÍSTICO

Avalia-se o desempenho linguístico a partir da modalidade culta da língua escrita, observando-se os níveis de construção de parágrafos, frases, períodos, orações, palavras e de seus elementos constituintes (ortografia, pontuação, regência, concordância etc.).

A nota da Prova de Redação será a soma das notas obtidas em cada um dos gêneros textuais solicitados.

Terá nota **ZERO**, em qualquer um dos gêneros textuais, o candidato que

- A) não produzir o gênero textual solicitado;
- B) fugir à temática proposta na coletânea de textos ou nos textos oferecidos como estímulo e apoio à produção escrita;
- C) apresentar desestruturação do gênero textual, caracterizada por mistura de gêneros, demonstrando imprecisão ou desconhecimento de sua organização;
- D) apresentar alguma marca ou identificação: número de inscrição, nome (completo ou parcial) do candidato, letra(s) inicial(is) do nome e/ou do sobrenome, qualquer forma de assinatura, códigos ou quaisquer palavras ou marcas (inclusive as de corretivo líquido) que permitam a sua identificação. Quando não solicitado pelo comando, o emprego de nome fictício equivale a marca identificadora e acarreta a nota zero;
- E) desenvolver o texto com letra ilegível, em forma de desenho, com códigos alheios à língua portuguesa escrita, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens;
- F) escrever a VERSÃO DEFINITIVA a lápis ou em tinta de cor diferente de azul-escuro ou preta;
- G) não apresentar seu texto na folha VERSÃO DEFINITIVA ou entregá-la em branco.

## Resposta argumentativa

- mais parecido com uma dissertação
- sua opinião é requerida, porém, sem utilização da 1ª pessoa
- com base (isto é, utilize-os, mas não se prenda a eles) nos textos de apoio, fundamente sua resposta em seu conhecimento, procurando argumentos que justifiquem sua resposta
- procure deixar subentendido o enunciado da questão ao leitor, fazendo-o compreender a pergunta original sem tê-la lido (muitas vezes essa instrução vem explícita na prova)

### **GÊNERO TEXTUAL 1 – RESPOSTA ARGUMENTATIVO-INTERPRETATIVA**

A partir do texto **O da foto**, elabore uma RESPOSTA ARGUMENTATIVO-INTERPRETATIVA, com no máximo 20 linhas, para a seguinte questão: *Que cuidados devem ser tomados nas interações virtuais para que as diferenças de expectativas não culminem em desfechos semelhantes ao do relacionamento apresentado no texto?*

### **GÊNERO TEXTUAL 1 – RESPOSTA ARGUMENTATIVA**

A coletânea mostra que, por meio do uso de bicicletas, novas alternativas de mobilidade são possíveis. Após a leitura do texto, elabore uma RESPOSTA ARGUMENTATIVA, com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas, respondendo à seguinte questão: **É POSSÍVEL ADAPTAR AS CIDADES BRASILEIRAS ÀS BICICLETAS?**

### **GÊNERO TEXTUAL 1 – RESPOSTA ARGUMENTATIVA**

Após a leitura do texto **Manual da convivência urbana**, que mostra que a gentileza vem se tornando rara, elabore uma RESPOSTA ARGUMENTATIVA, com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas, respondendo à seguinte questão: **ADOTAR REGRAS DE CIVILIDADE MELHORA A VIDA DE TODOS QUANDO A CONVIVÊNCIA SE TORNA DIFÍCIL?**

## Texto instrucional

- \*O texto instrucional ou prescritivo tem a função de ensinar a fazer algo ou apenas a usar algum equipamento ou produto;
- \*O texto instrucional apresenta duas partes distintas: uma contém a lista dos elementos a serem utilizados; a outra desenvolve as instruções (modo de fazer), como, por exemplo, receitas de culinária.
- \*As instruções são iniciadas com verbos no modo imperativo (misture, junte, acrescente, etc.) ou por construções com verbos no modo infinitivo (misturar, juntar, acrescentar, etc.)
- \*Os verbos aparecem acompanhados por advérbios ou locuções adverbiais que expressam o modo como devem ser realizadas determinadas ações (lentamente, rapidamente, devagar, vagarosamente, etc.)

## **GÊNERO 2 – TEXTO INSTRUCIONAL**

Você se dispõe a auxiliar os blogueiros a contornar a situação descrita na sequência. Como você os orientaria? Escreva um **texto instrucional**, com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas, semelhante aos manuais de instruções que você está acostumado a ler, indicando ações que os blogueiros podem e devem desenvolver longe dos computadores.

## **GÊNERO TEXTUAL 2 – TEXTO INSTRUCIONAL**

No texto **Vivendo em voz alta**, o autor aborda constrangimentos causados pelo hábito de falar alto ao celular. Imagine que você trabalha no setor de Recursos Humanos de uma empresa onde esse hábito é comum e causa prejuízo às atividades. Para tentar resolver o problema, escreva um **TEXTO INSTRUCIONAL**, com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas, apresentando aos funcionários medidas e sugestões de uso do celular para evitar inconvenientes.

## Relato

- \* Narra um episódio marcante, apresentando os fatos em ordem cronológica;
- \* Indicação de tempo e lugar ;
- \* Descrição dos personagens e lugar;
- \* Há predomínio do tempo passado;
- \* Apresenta os elementos básicos da narrativa: sequência de atos, personagens, tempo e espaço personagens, tempo e espaço (não é necessária a presença do clímax);
- \* Presença de trechos descritivos e, eventualmente, de diálogos;
- \* A linguagem empregada é compatível com os interlocutores, sendo normalmente culta.
- \* Verbos no Pretérito Perfeito, porque você vai relatar o que já aconteceu.
- \* Verbos e pronomes em 3ª pessoa.
- \* Se for Relato Pessoal, empregar os verbos e pronomes na 1ª pessoa.

## GÊNERO TEXTUAL 1 – RELATO

O relato é o gênero textual que tem por objetivo apresentar uma sequência de fatos vivenciados, segundo uma ordem cronológica, em um determinado espaço, por pessoas ou personagens.

A partir das informações contidas na coletânea composta pelos textos 1, 2 e 3, escreva o **relato** de um fato (uma situação) que você presenciou ou vivenciou, em que fiquem evidentes **as relações entre os seres humanos e os animais de estimação**, com no máximo 15 linhas.

## GÊNERO TEXTUAL 1 – RELATO

O **relato** é o gênero textual que tem por objetivo apresentar uma sequência de fatos vivenciados por pessoas ou personagens, segundo uma ordem cronológica, em um determinado espaço.

Após a leitura do texto **O dia em que a web parou**, coloque-se no lugar da personagem que teve o sonho e escreva um **relato**, com no máximo 15 linhas, sobre o que aconteceu nesse sonho.

## GÊNERO TEXTUAL 1 – RELATO

No texto **Vivendo em voz alta**, o autor aborda situações em que ouvir conversas ao celular se torna inevitável, além de criar constrangimentos. Com base nesse texto, elabore um **RELATO**, com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas, de um fato ou uma situação envolvendo conversas que não deveriam ser realizadas ao celular.

## GÊNERO TEXTUAL 2 – RELATO

A coletânea mostra que, por meio do uso de bicicletas, novas alternativas de mobilidade são possíveis. Após a leitura do texto, escreva um **RELATO**, com no mínimo 10 e no máximo 15 linhas, de um fato (uma situação real ou fictícia) em que fique evidente que **O USO DA BICICLETA PROPORCIONOU A ALGUÉM OU A UM GRUPO MAIOR MOBILIDADE, BEM-ESTAR E/OU FELICIDADE**.

## Resumo

- trata-se de uma redação extremamente técnica;
  - o resumo NÃO é a simples cópia das ideias principais do texto;
  - NÃO é o seu entendimento acerca do texto;
  - citar o autor do texto (o texto não é seu!);
  - ninguém pediu sua opinião;
  - manter o título original.
- 
- \* Faça uma leitura global do texto;
  - \* Sublinhe as ideias principais do texto;
  - \* Escreva as ideias principais de cada parágrafo (parafraseie cada uma das frases que exprimem essas ideias);

## **GÊNERO TEXTUAL 2 – RESUMO**

A partir da leitura do texto **O trabalho na sociedade greco-romana**, produza um RESUMO, com no mínimo 10 e no máximo 20 linhas. Lembre-se de que o RESUMO é um gênero textual que tem por objetivo passar ao leitor as informações mais relevantes do texto original e a ele deve ser fiel.

## **GÊNERO TEXTUAL 2 – RESUMO**

A partir da leitura do texto **Palavras e ideias**, produza um RESUMO desse texto, com no mínimo 10 e no máximo 20 linhas. Lembre-se de que o RESUMO é um gênero textual que tem por objetivo passar ao leitor as informações mais relevantes do texto original e a ele ser fiel.

## **GÊNERO TEXTUAL 2 – RESUMO**

A partir da leitura do texto **Livre-se dos maus hábitos**, produza um RESUMO desse texto, com no mínimo 10 e no máximo 20 linhas. Lembre-se de que o RESUMO é um gênero textual que tem por objetivo passar ao leitor as informações mais relevantes do texto original, ou seja, aquele que serviu de base para sua produção.

## Carta pessoal

É um gênero textual utilizado quando um remetente deseja entrar em contato com um amigo, familiar, conhecido - o destinatário.

- \* comunicação geralmente breve e pessoal, de assunto livre;
- \* sua estrutura é composta de local e data (cabeçalho), saudação, vocativo, corpo, despedida e assinatura
- \* a linguagem varia de acordo com o grau de intimidade entre os interlocutores → no caso do vestibular, use norma-culta
- \* verbos geralmente no presente do indicativo;
- \* local e data são colocados no início da carta, normalmente à esquerda.
- \* o vocativo pode conter apenas o nome do destinatário ou vir acompanhado de palavras de cortesia, como *Caro senhor, Querida amiga*, etc
- \* a despedida varia, podendo ser cortês, carinhosa ou formal.
- \* assinatura: vide proposta

## Carta pessoal

a) local, data; b) saudação; c) texto; d) despedida; e) assinatura.

*São José do Rio Preto, 05 de novembro de 2014.*

*Querida amiga*

*Blablablaba.....*

*.....*

*Atenciosamente,  
A.C.B.C.*

## GÊNERO TEXTUAL 2 – CARTA PESSOAL

Você tem um amigo com quem costuma trocar correspondência. Neste momento, para se comunicar com ele, você terá que escrever uma carta que, ao considerar o amigo como leitor, torna-se uma **carta pessoal**. Nesse gênero textual, os assuntos são comuns e relacionados ao dia a dia de vocês.

Escreva, pois, uma **carta pessoal**, com no máximo 15 linhas, considerando a situação em que você:

- a) quer ter um animal de estimação;
- b) expõe as razões pelas quais deseja esse animal;
- c) pedirá ao amigo que o auxilie a escolher e adquirir esse animal.

Observação: para não identificar a sua prova, assine a carta com o nome AMIGO.

## GÊNERO TEXTUAL 1 – CARTA PESSOAL

Com base no texto **Aquiles e a verruga**, imagine a seguinte situação: você terminou um relacionamento amoroso por uma causa banal, a exemplo da história apresentada no texto de apoio. Escreva uma CARTA PESSOAL, com no máximo 20 linhas, em que você relembre os bons momentos ao lado da pessoa amada e apresente argumentos tentando reatar o namoro. Nessa carta pessoal, seu destinatário deverá chamar-se José ou Josefa e você, o remetente, deverá assinar como Maria ou Mário.

## GÊNERO TEXTUAL 1 – CARTA PESSOAL

A partir do texto **Livre-se dos maus hábitos**, escreva uma CARTA PESSOAL, com no mínimo 10 e no máximo 20 linhas, na qual você compartilhe uma experiência de mudança de hábitos e, por meio dela, tente convencer seu amigo a também trocar hábitos ruins por bons. Nessa carta pessoal, seu destinatário deverá chamar-se José ou Josefa e você deverá assinar como Mário ou Maria.